

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 07/2026/SMCET/FMC

SELEÇÃO PARA FINANCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS

“GUAXUPÉ 114 ANOS E GUAXUPÉ CAFÉ FESTIVAL 2026”

FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA

FICHA DE AVALIAÇÃO

| | |
|--|---|
| Tipo de inscrição (PF ou PJ) | <input type="checkbox"/> Pessoa física <input checked="" type="checkbox"/> Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física <input type="checkbox"/> Pessoa Jurídica |
| Nome do Proponente | Dilza Maria dos Santos Rodrigues |
| Razão Social (para pessoas jurídicas) | - |
| Nome do Coletivo/Grupo (se houver) | Dyl Dry Ateliê |
| Nome do representante do coletivo | Dilza Maria dos Santos Rodrigues |
| Nome do projeto | Aroma em Pano |
| Categoria | <input type="checkbox"/> Música Solo <input type="checkbox"/> Música Bandas (inclusive Duplas e Trios) <input type="checkbox"/> Música Bandas (música religiosa) <input type="checkbox"/> Teatro Profissional <input type="checkbox"/> Teatro Amador <input type="checkbox"/> Teatro Infantil Profissional (até 05 anos) |



PREFEITURA DE
GUAXUPÉ

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO

| | |
|--------------------------------|---|
| | <input type="checkbox"/> Teatro Infantil Amador (até 5 anos) <input type="checkbox"/> Interação Artística Solo <input type="checkbox"/> Interação Artística Grupo com no mínimo 04 integrantes <input checked="" type="checkbox"/> Oficinas criativas, Projetos livres/artes integradas <input type="checkbox"/> Mostras/Exposições Artísticas <input type="checkbox"/> Evento literário/Evento Musical <input type="checkbox"/> Fotografia <input type="checkbox"/> Audiovisual <input type="checkbox"/> Dança |
| Vai concorrer às cotas? | <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não |
| Se sim, qual? | <input type="checkbox"/> Pessoas Negras <input type="checkbox"/> Povos e Comunidades Tradicionais <input type="checkbox"/> Pessoas com deficiência <input checked="" type="checkbox"/> Protagonismo feminino e equidade <input type="checkbox"/> Pessoas LGBTQIAPN+ <input type="checkbox"/> Idosos (60+) <input type="checkbox"/> Periferia e Territórios Vulneráveis |

Documentos obrigatórios:

☐ Preenchimento de todos os campos do formulário eletrônico de inscrição, que constitui o Plano de Trabalho (projeto), conforme modelo do Anexo II; -
SIM

☐ Projeto em arquivo único, com tamanho máximo de 64 MB, no formato PDF. Para orientações, consulte o Anexo III. - SIM

☐ Documento de identificação com foto (RG ou CNH) – no caso de pessoa jurídica, enviar do representante legal. - SIM

☐ CPF– no caso de pessoa jurídica, enviar do representante legal. - SIM

☐ Comprovante de residência– no caso de pessoa jurídica, enviar do representante legal. - SIM

☐ Currículo. - SIM

☐ Comprovações culturais por meio de portfólios. - SIM

No caso de proponente representante de grupo ou coletivo, além da documentação acima, o mesmo deve encaminhar:



PREFEITURA DE
GUAXUPÉ

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO

- ☐ Declaração de representação do grupo ou coletivo, Anexo IV, em arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem (JPEG, PNG). - SIM
- ☐ Currículo de todos os integrantes do grupo ou coletivo, inclusive nos casos em que o grupo for formado para participação neste edital. - SIM
- ☐ Comprovações culturais de todos os integrantes do grupo/coletivo, por meio de portfólio, inclusive nos casos em que o grupo for formado para participação neste edital. A comprovação dos integrantes poderá acontecer de forma independente de atuação junto ao grupo/coletivo. - Foi apresentado portfólio da banda - SIM
- ☐ No caso de cotas, documentação comprobatória específica e declaração. -



PREFEITURA DE
GUAXUPÉ

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO

| Critério | Descrição | Pontuação | | |
|---|--|--|--|--|
| | | Atende minimamente o critério (10 pontos) | Atende satisfatoriamente o critério (20 pontos) | Atende plenamente o critério (30 pontos) |
| 1. Trajetória Cultural e Capacidade Técnica do Proponente e integrantes do grupo ou participantes do projeto quando for o caso. | Este critério avalia quem é você na cultura, bem como seu grupo ou participantes, quando aplicável, se você (s) possui (em) experiência para realizar o que está propondo. Não basta dizer que tem experiência é preciso provar de forma organizada. | Atende minimamente o critério (10 pontos) | Atende satisfatoriamente o critério (20 pontos) | Atende plenamente o critério (30 pontos) |
| | | Apresenta apenas currículo escrito e fotos soltas sem qualquer registro de data, local ou contexto. Não há documentos que comprovem a veracidade das atividades mencionadas. | Apresenta currículo e portfólio com fotos, mas faltam registros de datas em algumas imagens ou as declarações de terceiros não possuem documentos fiscais ou contratos que as validem. A trajetória é comprovada, mas a organização é mediana. | Apresenta currículo e portfólio em PDF único, organizado cronologicamente com páginas numeradas. Contém fotos com print da data de publicação (redes sociais ou sites), matérias de jornal com data visível e declarações de terceiros acompanhadas de Nota Fiscal ou Contrato que comprovem o serviço prestado. Demonstra trajetória sólida e idônea. |
| | | | | 30 |
| 2. Concepção Artística, originalidade e relevância | Este critério avalia a estrutura criativa e o planejamento da sua ideia. O objetivo é que você demonstre, através de dados técnicos, o que torna sua proposta especial e como ela foi planejada para o público de Guaxupé. | Atende minimamente o critério (15 pontos) | Atende satisfatoriamente o critério (30 pontos) | Atende plenamente o critério (45 pontos) |
| | | Apresenta projeto (documento em PDF) apenas com a descrição genérica da atividade, sem estrutura e sem diferenciais. | Apresenta projeto (documento em PDF) de estruturação simples e descrição estética básica. Comprova 01 diferencial de originalidade. | Apresenta projeto (documento em PDF) de estruturação detalhada e descrição estética refinada (visual do projeto). Comprova 02 diferenciais de originalidade. Descreve de forma minuciosa ao menos uma ação concreta de impacto cultural que faça parte do projeto. |



| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | | | 45 |
| 3. Viabilidade técnica, gestão financeira e equidade | Este critério avalia se você planejou o uso do recurso de forma responsável, transparente e justa. O parecerista analisará se o valor solicitado é suficiente para realizar o que você prometeu e, principalmente, se você está valorizando adequadamente todos os profissionais envolvidos. Lembre-se: quanto mais detalhado for o seu planejamento, maior será a segurança do parecerista para lhe atribuir a nota máxima. | Atende minimamente o critério (10 pontos) | Atende satisfatoriamente o critério (15 pontos) | Atende plenamente o critério (25 pontos) |
| | | Apresenta apenas o valor total, sem divisão de custos. Não demonstra como os participantes serão remunerados. O planejamento apresentado no projeto (documento em PDF) é confuso ou irrealista. | Apresenta os custos de cada despesa, sem detalhar o "porque" de cada valor. Cita os participantes, mas não detalha a remuneração individual com clareza. O planejamento apresentado no projeto (documento em PDF) é básico. | Apresenta os custos de cada despesa de forma detalhada e com a devida justificativa de cada valor. Identifica todos os participantes e o valor que cada um receberá, demonstrando equidade. O planejamento apresentado no projeto (documento em PDF) é minucioso, inclui todas as fases de preparação e realização dos custos. |
| | | - | | 25 |

| SOMATÓRIO | |
|------------------------------|-----|
| Mérito Cultural - critério 1 | 30 |
| Mérito Cultural - critério 2 | 45 |
| Mérito Cultural - critério 3 | 25 |
| NOTA TOTAL DO PROJETO | 100 |



PREFEITURA DE
GUAXUPÉ

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO

Observações do parecerista:

A proposta apresenta informações completas que permitem sua avaliação integral conforme os critérios do Edital. No Critério 1, foram atribuídos 30 pontos, considerando que a proponente comprovou sua trajetória e capacidade técnica, bem como da outra agente cultural atuante no projeto, por meio de portfólios organizados e consistentes, evidenciando a experiência da dupla na condução das atividades propostas. No Critério 2, foram atribuídos 45 pontos, uma vez que a proposta está muito bem estruturada, com temática diretamente ligada à identidade cultural de Guaxupé ao trabalhar a pintura em tecido tendo o café como tema, além de apresentar como diferenciais o protagonismo feminino e a promoção de encontros entre mulheres com vistas ao fortalecimento dos vínculos e da cultura local. No Critério 3, foram atribuídos 25 pontos, considerando que o planejamento orçamentário está claro, equilibrado e condizente com os valores de mercado, com definição das funções e da remuneração individual, demonstrando viabilidade e organização na execução do projeto. Destaca-se que a atribuição de pontuação máxima se justifica não apenas pelo mérito cultural da proposta, mas também pela forma como foi elaborada, com detalhamento, organização e alinhamento aos parâmetros do edital e do fazer cultural, contribuindo para o fortalecimento da economia criativa e a geração de renda.